

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине ОП.03 Прикладные компьютерные программы  
в профессиональной деятельности**

Код и наименование специальности 29.02.10. Конструирование,  
моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности  
(по видам)

*Форма обучения: очно*

Кизляр, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО (29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам))

Разработчики:

Магамаева Кавсарат Зилаудиновна., преподаватель ГБПОУ РД КППК  
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по  
техническим специальностям

Протокол № 1 от 30 08 2024 г.

Председатель ПЦК Раджабова А.Н. / Р. Р.  
(ФИО) (подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	8
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	9
3.1. Формы и методы оценивания.....	9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	11
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине .....	13

## 1 Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «ОП.03. Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) базовой подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;

ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.

В результате освоения учебной дисциплины специалист **должен уметь:**

использовать векторные программы для рисования предметов одежды;

– пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики

- создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции
- создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики
- профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов) необходимые для технических описаний к изготовлению моделей

#### **Специалист должен знать:**

- какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта
- знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики
- знать, как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе
- источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле
- приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию

Требования Всероссийского чемпионатного движения профессионального мастерства «Профессионалы», компетенции «Технологии моды»

#### **Графическое изображение деталей и изделий**

- Специалист должен знать и понимать:

- требования стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Единой системы технологической документации (ЕСТД) к оформлению и составлению чертежей и схем;
- общие сведения о сборочных чертежах, назначение условностей и упрощений, применяемых в чертежах, правила оформления и чтения рабочих чертежей;
- законы, методы и приемы проекционного черчения;
- правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;
- виды линий, используемые в техническом рисунке;
- применение ИТ и специального ПО для создания изображений и дизайна.

- Специалист должен уметь:

- читать конструкторскую и технологическую документацию;
- читать и выполнять эскиз, рабочие и сборочные чертежи, технологические схемы;
- выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике;
- выполнять технологические схемы в ручной и машинной графике;
- оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;
- использовать специализированное ПО для создания двух- и трехмерных изображений 2D- и 3D-CAD.

#### **Художественное проектирование швейных изделий**

- Специалист должен знать и понимать:

- стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;
- основные законы, правила и средства композиции;
- классификацию и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- основы рисунка и живописи, законы колористики;
- методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи;
- технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи;
- графические программы для разработки эскизов моделей одежды;
- основы макетирования швейных изделий на манекене или заказчике.

- Специалист должен уметь:

- осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов);
- разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;
- создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
- подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;
- применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента;
- определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;
- пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;
- создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;
- создавать прототипы и образы изделий методом макетирования;
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

В соответствии с **требованиями к квалификации** Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» в ходе освоения профессионального модуля студент должен:

### **Конструирование, моделирование и изготовление лекал швейных изделий**

- Специалист должен знать и понимать:

- основы антропометрии и размерные признаки тела человека;
- конструкцию и составные части швейных изделий различного ассортимента;
- системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента;
- особенности конструирования швейных изделий различного ассортимента с учетом назначения;
- особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;
- порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента;

- принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента;
  - виды лекал, требования к качеству лекал;
  - методы технического размножения лекал;
  - системы автоматизированного проектирования швейных изделий различного ассортимента;
  - методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента.
- Специалист должен уметь:
- выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;
  - копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;
  - выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента;
  - составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций;
  - выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
  - использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

## 2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1 В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования компетенций:

Таблица 1.1

<b>Результаты обучения<sup>1</sup></b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма контроля и оценивания/Методы оценки</b>
Знать графические программы, с помощью которых можно выполнять эскизы одежды, технические чертежи и разрезы технологических узлов.	Особенности векторной и растровой графики. Интерфейс программ. Инструменты рисования и трансформации/преобразования изображений	Оценка результатов тестирования Устный опрос Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики	Излагает текущие модные тенденции, ссылается на стили фэшн-иллюстраторов, различает стиль их работ, копирует известные стили и создает свой оригинальный стиль (техника подачи эскиза) в изображении людей, предметов одежды, материалов и аксессуаров.	Оценка результатов тестирования Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
Знать, с помощью каких средств визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе	Анализирует техническую документацию. Создает художественный эскиз в цвете или технический рисунок с элементами «лупа» и «разрез узла».	Устный опрос, тестирование. Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Знать источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле	Формирует трендборды и мудборды по по интернет-источникам и модным печатным изданиям	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
Уметь использовать векторные и растровые программы (Photoshop, Adobe Illustrator), для рисования предметов одежды	Выполняет эскизы моделей ч/б или в цвете, демонстрирующие толщину, драпируемость жёсткость материалов, фактуру. Обработывает фотографии.	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Уметь разрабатывать техническую документацию на изготовление отдельного изделия или коллекции	Выполняет технические рисунки моделей и разрезы технологических узлов одежды, используя условные обозначения, символы, опираясь на существующие стандарты для графических изображений, соответствующую нормативную документацию	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Уметь создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	Выполняет плакаты, мудборты и трендборты в различных графических техниках, с соблюдением композиции и других элементов графического дизайна (масштаб. пропорции, пространство и т.д.)	Оценка результатов выполнения лабораторной работы и итоговой аттестационная работа (дифференцированный зачет)



### 3 Оценка освоения учебной дисциплины

#### 3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.03. Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Дифференцированный зачет проводится по разработанным билетам, содержащим индивидуальное практическое задание.

Таблица 2.2 - Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Раздел 1. Графические программы и программное обеспечение</b>						
Тема 1. Растровая графика. Работа в программе Photoshop	<i>Практическая работа №1 Практическая работа №2 Самостоятельная работа 1</i>	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09				
Тема 2. Векторная графика.	<i>Практическая работа №3 Практическая работа №4 Практическая работа №5 Практическая работа №6 Практическая работа №7 Практическая работа №8 Практическая работа №9 Практическая работа №10 Практическая работа №11 Практическая работа №12 Практическая работа №13 Практическая работа №14 Практическая работа №15 Практическая работа №16 Практическая работа №17 Практическая работа №18 Практическая работа №19 Самостоятельная работа 1,2, 3</i>	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	Текущий контроль по итогу учебного года	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09		
Тема 3. Презентации в работе дизайнера	<i>Практическая работа №20</i>	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09				
					<i>Диф.зачет</i>	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09

### 3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

#### 3.2.1 Типовые задания

Пример практической работы. Тема «Подбор силуэтных форм моделей одежды различного ассортимента»

Задание 1 – Выбрать коллекцию одежды дизайнера из показа нового сезона.

Задание 2 – Проанализировать формы моделей коллекции.

Задание 3 – Составить коллаж с текстом, состоящем из 5 основных комбинированных силуэтов из данной коллекции в виде схем в графическом редакторе Corel Draw.

Цель практической работы: Научиться подбирать силуэтные формы к моделям одежды

План проведения работы:

1. Выбрать коллекцию одежды дизайнера\бренда из показа весна-лето 2022/2023
2. Проанализировать формы моделей коллекции
3. Представить 5 основных комбинированных силуэтов из данной коллекции в виде схем в графическом редакторе Corel DRAW.
4. Презентовать работу (Оформить изображения с применением программы Adobe Photoshop)
5. Защитить работу. (Презентация, доклад. В докладе раскрыть форму силуэта, основную цветовую гамму коллекции, принцип цветовой зависимости коллекции, краткие сведения о дизайнере\бренде)

### Пример самостоятельной работы. Тема «Создание конфекционной карты»

Цель самостоятельной работы: Разработать модели одежды и технические рисунки, согласно направлению моды в программе Corel Draw. Рассмотреть ассортимент материалов, используемых для производства верхней\легкой одежды. Изучить требования к плащевым, пальтовым и комплексным материалам, их назначение, структуру, свойства, способы изготовления. Заполнить два вида конфекционных карт, по одной на каждую из моделей.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- чёрно-белая графика;
- технический рисунок вида спереди, сзади;
- отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки.

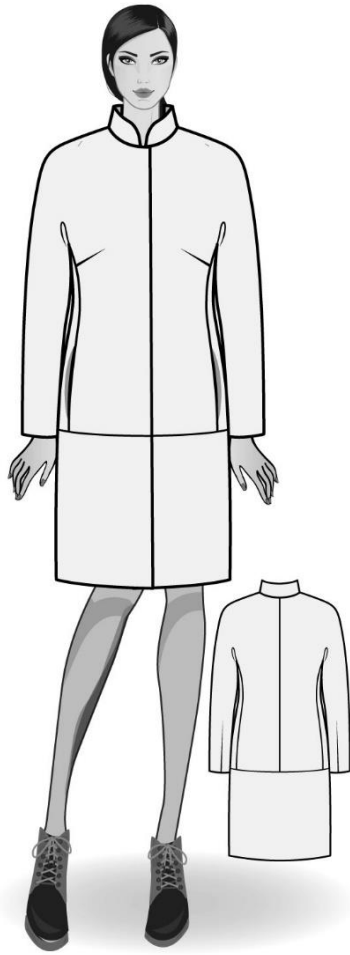
## Конфекционная карта

Наименование предприятия \_\_\_\_\_

Автор модели \_\_\_\_\_

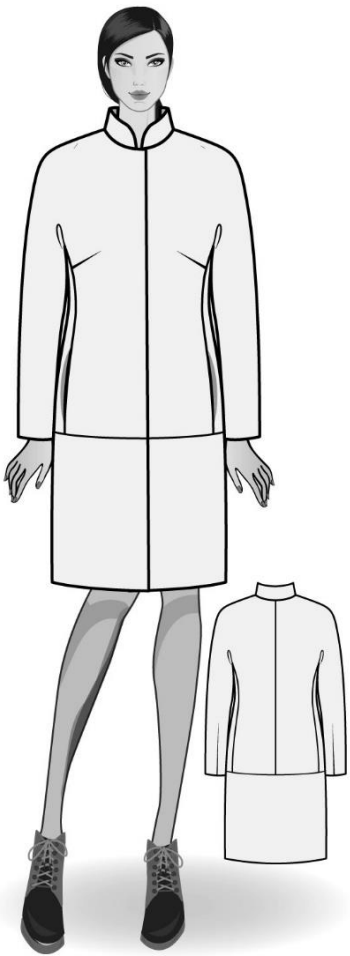
Модель № **3** Наименование **Пальто женское демисезонное**

Рекомендуемые размеры **84-100** полнотная группа **2** возрастная группа **младшая**

Основной материал		Подкладочные материалы		Прикладные материалы		Фурнитура, нитки		Зарисовка модели (вид спереди и сзади)
Образец	Артикул	Образец	Артикул	Образец	Артикул	Образец	Артикул	
	45618		11254		932516		Пластмассовая пуговица d=2,2 см с двумя отверстиями	
					62487		Металлическая кнопка d=2,5 см	
					клеевая паутинка			
					клеевая кромка			
					плечевая накладка		44ЛЛ армированные нитки	

# 

Модель / заказ:	256487
Наименование изделия:	Женское пальто демисезонное
Рекомендуемые размеры / кол:	84 – 100
Коллекция / фирм. стиль:	Весна-осень

Дизайнер: Шевченко Н.А.	Капсула:	Вывеска: 09.19
Зарисовка	Материал	Артикул / назначение
		45618 / ткань верха
		11254 / подкладка
		932516 / прокладка
		62487 / прокладка
		клеевая паутинка
		клеевая кромка
		плечевая накладка
		Пластмассовая пуговица d=2,2 см с двумя отверстиями
		Металлическая кнопка d=2,5 см
		44ЛЛ армированные нитки

#### 4 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.03. Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием выполнения практического задания в виде дифференцированного зачета «Создание презентации коллекции»

Задание состоит из нескольких модулей. Каждый результат выполненного модуля оформляется в итоговую презентацию. За зачет представляется презентация.

##### Модуль 1. Разработка коллекции.

###### **Задание:**

Разработать коллекцию одежды из нескольких луков в соответствии с запросом работодателя в виде эскизов, выполненных с применением графических редакторов на формате А3, цветная графика, используются любые инструменты графического редактора (акварель, гуашь, пастель, акварельные карандаши, коллаж и т. д).

Вдохновляющим образом для создания коллекции может послужить коллекции дизайнеров\брендов, фотографии (любой творческий источник)

Эскизы выполняются на модели\фигурине (шаблоне или созданном самостоятельно)

Коллекция должна отвечать следующим требованиям:

- количество: 3-5 луков
- соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
- выполнены на формате А3 (горизонтальный);
- вид спереди (конкурсант самостоятельно принимает решение прорисовывать вид со спины или нет, зависит от концепции);
- цветная графика.

##### Модуль 2. Технический рисунок.

###### **Задание:**

Конкурсанту необходимо на формате А4 выполнить технический рисунок одной выбранной модели из разработанной коллекции одежды.

Рисунок выполняется в чёрно-белой графике в компьютерной программе Corel Draw. Изображается вид изделия спереди и вид сзади, с использованием фигурины (без её прорисовки). Вид сзади участник придумывает самостоятельно в логике переда. Технический рисунок сопровождается тремя графическими пояснениями в местах условных разрезов в виде технологических схем обработки. Места условных разрезов выбираются преподавателем и должны быть максимально сложными.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- чёрно-белая графика;
- технический рисунок вида спереди, сзади;
- отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки;
- разрезы имеют буквенные обозначения;
- методы обработки должны соответствовать свойствам ткани представленной модели;
- указана нумерация машинных строчек;
- расположение машинных строчек должно соответствовать последовательности технологической обработки;
- указаны все слои материалов, задействованные в разрезе.

Технический рисунок с графическими пояснениями на формате А4 представляется в презентации. Прорисовка графических пояснений выполняется на отдельных листах формата А4.

### Модуль 3 Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал

#### **Задание:**

Обучающемуся необходимо выполнить конструкцию (модельную конструкцию), комплект лекал из основного и подкладочного материала (если такой предусмотрен моделью, выбранной из модуля 2).

Чертеж конструкции должен отвечать требованиям к оформлению чертежей.

Выбранная модель моделируется на базовой конструкции плечевого\поясного изделия. По деталям, полученным в результате конструктивного моделирования, создается комплект лекал для основного и подкладочного материала. Лекала должны быть промаркированы, выполнены с контрольными знаками и припусками на швы. Так же по выбору преподавателя оформляется градация одного лекала. На оценку участник предоставляет полный комплект лекал из основного материала (основные, производные из ткани верха). Градация лекала.

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- наличие комплекта лекал (полный пакет из основного материала, подкладочные в соответствии с жеребьевкой);
- наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
- наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид.
- градация одного лекала.

### Модуль 4. Презентация

Презентация работы включает в себя наличие доклада, оформленной презентации с отражающимися в ней выполненными модулями.



Оценка освоения дисциплины предусматривает использование выявления средней оценки по модулям, которые оцениваются по пятибалльной системы оценивания

## Оценивание

### Критерии оценивания

#### Практическое задание Модуль 1

Количество баллов	Процент	Оценка
30-28	95-100	отлично
27-25	80-94	хорошо
24-20	70-79	удовлетворительно
Менее 20	менее 70	неудовлетворительно

#### Практическое задание Модуль 2

Количество баллов	Процент	Оценка
30-28	95-100	отлично
27-25	80-94	хорошо
24-20	70-79	удовлетворительно
Менее 20	менее 70	неудовлетворительно

#### Практическое задание Модуль 3

Количество баллов	Процент	Оценка
30-28	95-100	отлично
27-25	80-94	хорошо
24-20	70-79	удовлетворительно
Менее 20	менее 70	неудовлетворительно

#### Практическое задание Модуль 4

Количество баллов	Процент	Оценка
30-28	95-100	отлично
27-25	80-94	хорошо
24-20	70-79	удовлетворительно
Менее 20	менее 70	неудовлетворительно

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /